

NPO 法人シアターネットワークえひめ 2018 年度事業報告

■□■ 2018 年度事業報告（自：2018 年 4 月 1 日 至：2019 年 3 月 31 日）■□■

芸術文化に関する意識啓発事業

1) 文化芸術に関する情報提供

県内及び全国各地の文化 N P O や文化振興財団等が発行する舞台芸術等に関する広報誌・リーフレット・公演情報などをシアターネットワークえひめ W E B ・フェイスブック、シアターねこ、公共施設等にて紹介。シアターねこと協働でシアターねこしんぶんを発行した。



<http://tne-ehime.org/>

C.T.T.

<http://cttmatsuyama.jugem.jp/>



<http://theaterneco.main.jp/>

2) トークイベント「おしゃべりねこ」

様々なアーティストをゲストに迎え、参加者と座談会を行っている。

2018 年度は1回のみ開催。利賀演劇人コンクールなど、精力的に活動の場を広げている本坊氏に話をしてもらった。

① おしゃべりねこ vol.22 「世界の演劇シーンを見つめて」

スピーカー 本坊由華子（世界劇団）

日 時 2018/10/3 (水) 19:30～

料 金 500 円

場 所 シアターねこ

人 数 15 人



芸術文化に関する人材育成事業

1) 演劇製作上演事業「アリとネコとキリギリス」

「大人も子どもも楽しめる」をテーマにした作品製作を実施。演出家・西村和宏氏（サラダボール主宰・四国学院大学准教授・青年団演出部・ノトスマジオ芸術監督）にお願いし、役者は地元オーディションで選び、スタッフは専門家の方々を迎えた。歌あり、踊りあり、子供参加型の アリとキリギリス 現代版？！を上演した。

作 品 「アリとネコとキリギリス」 作 鈴木大介（サラダボール） 演出 西村和宏

制作期間 2018/11月～2019/3月

共 催 四国学院大学

助 成 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業



(1) WS オーディション

日 時 2018/11/3(土) 19:00-22:00

2018/11/4(日) 10:00-13:00

場 所 しいのみ集会所

(2) 「アリとネコとキリギリス」 稽古

日 程 2019/1/27 (日) ~ 3/3 (日)

場 所 シアターねこ シアター

(3) 「アリとネコとキリギリス」上演

日 時 2019/3/2 (土) 14:00 / 18:00

2019/3/3 (日) 11:00 / 14:00

場 所 シアターねこ シアター

料 金 一般 1,800 円 学生 1,000 円 小学生以下 500 円

親子チケット（親 1 名 + 子供 1 名）2,000 円

※ 2 歳児以下は無料

観客数 399 人

出演者 赤澤里瑛 大野裕子 小倉あんこ 兼 幸子 城戸妙子 黒田真史 品部大和 高橋 舞
高山力造 滝 香織 兵頭美咲 廣本 奏 本坊由華子 山中恵美子 野本英教

スタッフ 音楽：糸井幸之介 (FUKAIPRODUCE 羽衣) 振付：黒田真史

舞台美術：カミイケタクヤ 衣装プラン：西村ひとみ

照明：西山和宏 (ミュウ・ライティング・オフィス) 音響：児島墨

演出助手：本坊由華子 (世界劇団)

舞台監督：前田浩和 (だるまどーる) 宣伝美術：サタキ DUB 平

STORY あるところに働き者のアリの一家とそこに入りするネコのおじさんがいました。

お父さんアリは単身赴任中。お姉さんアリと妹アリはいつものようにネコのおじさんに宿題を見てもらっています。そこに現れたのは、キリギリスのストリートミュージシャン 3 人組。お腹が空いたので、何か食べるのが欲しいと懇願するキリギリスたち。お母さんアリは見るに見かねてキリギリスたちを助けてあげようとしていますが、さらに国を追われたバッタたちが助けを求めてやってきて…



2) シアターねこ演劇工房

本講座では演技、脚本、演出、制作など舞台芸術の様々を学びました。

日 程 2018/5月～10月

講 師 鈴江俊郎 (演出家)

料 金 5,000 円／月

(1) オーディション

日 時 2018/5/22 (火) 18:00-22:00

場 所 シアターねこ

人 数 16 人



(2) 第一期講座

日 時 2018/5/29 (火) ~8/7 (火) 計 11 回

場 所 シアターねこ

参加者 7 人

授業内容

- ・一週間内で触れたアート作品の感想文を提出し、批評し合う
- ・「ともだちをはじめに考える会の短い歴史」鈴江俊郎作の稽古
- ・舞台美術、照明入門、チラシ制作、音響入門、演出入門、

舞台監督入門、脚本入門



(3) 第二期講座

日 時 2018/8月～10月 計 5 回

場 所 シアターねこ

参加者 5 人

授業内容・・・ 100 枚の戯曲を書く

※結果 2 人が T O O N 戯曲賞に作品提出

3) C. T. T. (現代演劇訓練) の取組

2011年の3月から開始したC.T.T.（現代演劇訓練）を開催。

参加者やスタッフの交流を毎回深めている。

(1) C.T.T.松山の開催

場 所 シアターねこ

上演協力金 一般 1,000 円 生徒 500 円

① VOL.21

日 時 2018/5/12 (土) 18:30 5/13 (日) 13:30

人 数 81 人

上演作品（上演後合評会）

- ・キミノクミ「言実言想」作・演出：久松隆介
- ・マ・リビー「りゅうりえんれんの物語」
作：茨木のり子 演出：北野千晴
- ・品部大和 from Peanuts 「Cast」作・演出：品部大和

② VOL.22

日 時 2018/12/22 (土) 18:30

2018/12/23 (日) 13:30

人 数 87 人

上演作品（上演後合評会）

- ・パッチワークス「なのか」作・演出：村上夏生
- ・きよしこのよる「ラブレター」
作・演出：きよしこのよる 構成：木邨明恵
- ・ピーナツバター「蚊」作・演出：小川晋平



4) アート・ヴィレッジ TOON 戯曲賞 2018 (委託事業)

2017年、東温市はアートヴィレッジとうおん構想を発表し、舞台芸術の聖地として名乗りを上げた。文化芸術によるまちづくりの具体的事業として実施された TOON アートヴィレッジフェスティバル 2018 の一部を担った。四国の小さなまちが舞台芸術の聖地として、全国に門戸を開き次代を担う劇作家やすぐれた作品を発掘し上演を前提とした戯曲賞を設置することで聖地としての基盤作りの一歩とする事業を受託した。

主 催 東温市移住定住促進協議会
後 援 一般社団法人日本劇作家協会
協 力 一般社団法人日本演出者協会
受 託 NPO 法人シアターネットワークえひめ

(1) 2018年度戯曲募集事業

受付期間 2018/10/1(月)～11/15(木)

(2) 戯曲第一次審査事業

第一次審査締切 2019/1/15(火)

応募総数 45 編

第一次審査通過作品 5 作品



(3) 大賞候補 5 作品リーディング事業

(第一次審査通過 5 作品の公開リーディング)

日 時 2019/3/8(金) 19:30~21:00

2019/3/9(土) 13:30~17:00／18:30~20:00

場 所 東温アートヴィレッジセンター シアターNEST

参加費 無料

参加者 観客 268 人 出演者 30 人

関係者及びスタッフ 8 人 (総数 306 人)



大賞候補 5 作品リーディング内容

作品名	作家名	演出者
草の家	守安久二子 (岡山県)	本坊由華子 (世界劇団)
ペルシヤの 家路	山田 めい (広島県)	高山力造 (NEST TOON 演劇部)
地球と金魚	上原 裕美 (大阪府)	近藤誠二 (劇団システムキッチン)
滲む山	稻田 真理 (大阪府)	榎形浩人 (劇団P.Sみぞ汁定食)
回る	藤井 友紀 (広島県)	湯川 潤 (劇団花火)



(4) 戯曲第二次審査事業

「アートヴィレッジ TOON 戯曲賞 2018 公開審査会」

(一次審査で選出された戯曲の大賞決定公開審査会)

日 時 2019/3/17(日) 14:00~16:30

場 所 東温アートヴィレッジセンター シアターNEST

参加費 無料

参加者 観客 61 人 関係者及びスタッフ 10 人 (総数 71 人)



・審査員

坂手洋二(劇作家、演出家)

篠原久美子(劇作家)

鈴江俊郎(劇作家、演出家)

松井 周(劇作家、演出家、俳優)

矢内原美邦(振付家、劇作家、演出家)

・表彰 (各賞とも正賞 東温市産ブランド米)

大賞：守安久二子 (岡山県) 「草の家」 副賞 賞金 150 万円(税込)

優秀賞：稻田真理 (大阪府) 「滲む山」 副賞 賞金 5 万円(税込)

佳作：上原裕美 (大阪府) 「地球と金魚」

観客賞：守安久二子 (岡山県) 「草の家」

芸術文化に関する鑑賞機会提供事業

(1) 主催公演事業

① 「清水宏の世界を笑わせろ～ロシア編～ロシアよりホワイをこめて」

日 時 2018/7/7 (土) 19:00

場 所 シアターねこ

料 金 一般 2,000 円 大学生以下 1,000 円 当日 +500 円

観客数 46 人

② 「清水宏の空飛ぶスタンダップコメディーなんでもかんでも笑い飛ばせ」

日 時 2018/7/6 (金) 18:30

場 所 ミュゼ灘屋（伊予市灘町 123）

料 金 一般 2,000 円 大学生以下 1,000 円 当日 +500 円

観客数 26 人



(2) 共催公演事業

① 広田ゆうみ+二口大学 別役実「この道はいつか来た道」

日 時 2018/8/17(金) 19:30 8/18(土) 14:00 / 19:00

場 所 シアターねこ

料 金 一般 2,000 円 U-26 1000 円 当日 +500 円

② サラダボール公演「髪をかきあげる」「川底にはみどりの魚がいる」

日 時 『髪をかきあげる』 9/28 (金) 19:00 9/29 (土) 14:00

『川底にはみどりの魚がいる』 9/29 (土) 19:00 9/30 (日) 14:00

※9/30 は台風 24 号接近に伴い中止となりました。

場 所 シアターねこ

料 金 一般 2,500 円 学生 1,500 円 当日 +300 円

※リピート割 二回目以降の来場は 1000 円引き



③ 高槻シニア劇団恍惚一座第 6 回演劇公演「ラストダンスは私に」

日 時 2018/11/24 (土) 19:00 11/25 (日) 13:00

場 所 シアターねこ

料 金 1,000 円 (前売・当日共)

●山口茜演劇ワークショップ

日時 2018/11/24 (土) 16:30~17:30

料金 1,000 円 (観劇される方は無料)

参加 12 人

内容 「ラストダンスは私に」のワンシーンを実際に演じた。

●プラチナねこの交流会

日時 2018/11/25 (日) 10:00~12:00

④ サファリ・P 第 4 回公演「財産没収」演出：山口茜

★利賀演劇人コンクール 2015 優秀演出家賞一席受賞作品

日 時 2018/12/8 (土) 18:00

2018/12/9 (日) 11:00 / 15:00

場 所 シアターねこ

料 金 一般 2,500 円 (当日 3,000 円) 25 歳以下 1,500 円



- 「財産没収」プレトーク
日時：2018/12/8（土）16:00
トーク 壽卓三氏（愛媛大学特命教授）
×山口茜（演出家）×朴建雄（ドラマトウルク）
- テネシー・ウィリアムズ「財産没収」本読みワークショップ
日時：2018/12/9（日）10:00
講師：朴建雄
料金：1,000円（観劇される方は無料）
- 俳優のためのワークショップ
日時：2018/12/9（日）13:00
講師：高杉征司
料金：1,000円（観劇される方は無料）



⑤ 正直者の会「田中遊 戯式 vol.9」
日 時 2019/2/8（金）19:00
場 所 シアターねこ
料 金 一般 2,000円 22歳以下 1,500円（前売・当日共）



芸術文化に関する創造空間整備事業

1) 「シアターねこ」との連携・協働

2012年5月に開設した「シアターねこ」と企画運営を連携・協働し、地域における作品発表の機会を提供し、愛媛芸術文化の振興を推進している。

演劇・ダンス・音楽・漫才・落語・映画上映・ワークショップなど



芸術文化に関する連絡調整・調査研究・政策提言事業

愛媛の芸術文化のソフト（情報やネットワークづくり）とハード（拠点づくり）の基盤形成を図り、創造性豊かな地域コミュニティを形成する事業を文化芸術関連団体と協働して実施。

1) 道後アートプロジェクト (DAP)

文化芸術促進をミッションとする複数の組織で構成している。

DAP構成団体：(有)upsetters、(株)BALANCE、NPO法人カコア、NPO法人シアターネットワークえひめ

（1）道後オンセナート 2018「アートにのぼせろ～温泉アートエンターテイメント～」
地元プロジェクトを企画運営し、地元からのアートの発信を協働して実施した。当NPOでは、以下の2つの事業の企画運営を担当。

- ① yummydance ツアー型ダンス公演
「ぶらぶらしそうなさんな！@道後」
日 時 2018/9/9（日）13:00（台風のため中止）/ 18:00
場 所 道後商店街、茶玻璃、振鶯亭、飛鳥乃湯泉
料 金 無料
人 数 約100人



- ② 山内知江子コマ撮りアニメーション製作投影
 場 所 放生園からくり時計、後のビルに投影
 ●旧作「花鳥図屏風」
 期 間 2018/6/2～2019/2/4
 ※旧作は新作完成までの期間、投影
 ●新作「八百万」
 期 間 2019/2/5～2020 2/末
 ※新作は道後温泉をモチーフに製作



障害者の日常生活及び社会生活を総合的に支援するための法律に基づく障害福祉サービス事業

1) 就労継続支援 B型事業所「風のねこ」の運営

障害者総合支援法等関係法令の理念に則り、障がいのある方の自立と社会経済活動への参加を促進するために、主に精神障がいのある方への就労支援を目的とした就労継続支援 B型事業所「風のねこ」を2018年7月に、シアターねこ2Fに開設。

- 所在地：松山市緑町1-2-1 シアターねこ2F
- 開所日とサービス提供時間：月曜～金曜 9:30～15:30
- 利用対象者：主に精神障がいのある方で、精神科や心療内科に通院されている方

《作業内容紹介》 ※利用者の特性と希望に応じて、多様な就労支援を実施した。

- 「物語カフェ かまどねこ」でのカフェ作業（施設外支援）
- 小物づくり（編み物含む）
- 金継ぎ作業
- 木製品のオイル塗り作業
- パソコンでの文字入力作業
- 文化芸術系のチラシの整理・折込み作業



2) 福祉と芸術文化を融合した事業

利用者の方々の特性に柔軟に対応し、個性を活かせる就労となることを目指しており、多様なアートに触れる事のできる「風のねこ」ならではの作業内容、レクリエーションの種類、利用者の方々に参加いただけるコミュニケーションワークショップ等を模索中である。

(1) 物語カフェ「かまどねこ」

2018年4月2日に、物語カフェ「かまどねこ」が、合同会社シアターねこにより開設された。和風住宅をリノベーションし、畳に座って集まれる和室、椅子で楽にくつろげる洋室、一人でも楽しめるカウンター、文化の香りあふれる図書室が設けられている。

障がいのある方の施設外支援の場所としてだけでなく、「かまどねこ」が文化芸術関係者や障がい福祉関係者の交流のひとつの拠点となるよう、集いの場として活用した。

- 所在地：松山市平和通1-1-2
- 営業日：月曜～土曜 11:00～17:00頃



その他目的のために必要な事業

1) 舞台芸術関係団体への協力

(1) 四国学生演劇祭実行委員会への協力 (2015~)

◎四国学生演劇祭 vol.3 (共催事業)

四国 4 県から 5 団体が参加し開催された第 3 回四国学生演劇祭では、楽一樂座（徳島大学）が 2 年連続で選出され、2019 年 2 月に開催された第 4 回全国学生演劇祭に出場し、全国優勝を果たす。

NPO 法人シアターネットワークえひめは、四国地域における学生演劇団体の交流を促進するために、四国学生演劇祭の実施を呼びかけ、現在はアドバイザーとして協力している。

①四国学生演劇祭実行委員会会議

日 時 毎月 1 回程度開催

場 所 シアターねこ、愛媛大学、松山大学他

②第三回四国学生演劇祭参加団体募集

申込締切 2018/6/30

③第三回四国学生演劇祭

日 時 2018/10/20 (土)予選①17:30

2018/10/21 (日)予選②11:30 決勝 16:00

会 場 シアターねこ

料 金 一般 1,500 円 学生 1,000 円 当日+200 円

通し券 一般 3,000 円 学生 1,500 円

審査員 鈴江俊郎（劇作家・演出家・Office 白ヒ沼代表）

玉井江吏香（劇作家・Unit out 主宰）

中村茂昭（俳優・坊ちゃん劇場アウトトリーチ事業部）

出場者 楽一樂座（徳島大学） 劇団 EMPTY（香川大学）

劇団ドラマティックタイム（高知工科大学）

劇団あまおと（徳島大学） 劇団蜜柑と蝸（松山大学）

優 勝 楽一樂座（徳島大学）

第 4 回全国学生演劇祭(2019/2/20~24 : ロームシアター京都)に出場し、優勝した。



(2) 松山ブンカ・ラボへの協力 (2018~)

2018 年から文化活動をしている人やアートに関心のある人など、さまざまな市民が交流するプラットフォームのような場づくりを目指して、愛媛大学社会共創学部寄付講座として展開されている。TNE では「まちと文化とアートの学校」(計 3 回)に参加し、松山アーティストミーティングの開催に協力した。

①松山アーティストミーティング

日 時 2019/2/23 (土) 18:00

会 場 シアターねこ

司 会 戸舘正史（松山ブンカ・ラボ ディレクター）

ゲスト 多田淳之介（演出家、東京デスロック主宰、埼玉県富士見市キラリ☆ふじみ芸術監督）

KOSUGE1-16 土谷享（高知県在住の美術家）



(3) 劇場で出会うプロジェクト実行委員会への協力（2018～）

2018 年度に、シアターネットワークえひめが呼びかけて「シアターねこフェスタ検討会」が組織され、1 年間を通して検討を重ねた結果、シアターねこフェスタの運営を引き継ぎ、新たな視点のもと継続実施するために新たに組織が誕生。TNE は、サポーターとして協力している。

①ミーティング

日 程 毎月 2 回程度、2018/4 月～2019/3 月（計 26 回）
会 場 シアターねこ



2) 会務の運営

(1) 第 12 回総会の開催

日時 2018/5/31 19:00
会場 かまどねこ



(2) 理事会

日時 毎月第 2 火曜日定例開催 19:00-22:30
会場 シアターねこ等

(3) 会員懇親会

日時 2018/5/31 20:00-22:00
会場 かまどねこ



(4) 年末大掃除及び懇親会

日時 2018/12/29 10:00-13:00
会場 シアターねこ、かまどねこ

3) その他の活動

- (1) 清水まちづくり協議会 文化委員会所属 出席：鈴木理事
- (2) 松山市市民活動推進委員会：松山市市民参画まちづくり課 出席：郡司島理事
- (3) まつやまサポートセンター運営委員会 出席：鈴木理事
- (4) 松山市文化創造支援協議会：松山市文化ことば課 出席：鈴木理事
- (5) 高校演劇愛媛県大会 審査員：鈴木理事