2014 年度事業報告

■□■　2014 年度事業報告（自：2014 年 4 月 1 日　至：2015 年 3 月 31 日）■□■

芸術文化に関する意識啓発事業

1）文化芸術に関する情報提供

県内及び全国各地の文化ＮＰＯや文化振興財団等が発行する舞台芸術等に関する広報誌・リーフレット・公演情報などをシアターネットワークえひめＷＥＢ・フェイスブック、シアターねこ等公共施設等にて紹介。

TNE Theater Network Ehime
http://tne-ehime.org/

C.T.T. matsuyama
http://cttmatsuyama.jugem.jp/

シアターねこ NECO Art Space for Ehime
http://theaterneco.main.jp/

2）シアターねこフェスタ

まちなかの小劇場「シアターねこ」を活用し、アートコミュニティを創出するとともに、アートの創造的交流やアートへの関心の高まりを目的として開催しました。

■日　時　2014 年 10 月 25 日（土）・26 日（日）
■会　場　シアターねこ
■協　力　シアターねこ、特定非営利活動法人ワークライフ・コラボ
　　NPO 法人 GCM 庚申庵倶楽部、ユアウイング
■イベント参加者数　　約 300 名

■内　容
① 子どもアート体験　カラダで遊ぼう
　日　時　10 月 25 日（土）10:40～11:20
　対　象　小学生以下
　講　師　合田　緑（ヤミーダンス）
　料　金　無料
② 子どもアート体験　お絵かきしよう！
　日　時　10 月 25 日（土）13:00～16:00
　講　師　玉井枝梨子（アートスペースアテナルミエール主宰）
　料　金　無料
③ 生け花ＤＯ！
　日　時　10 月 25 日（土）13:00
　講　師　川島公江（一葉式）
　料　金　無料
④　お笑いライブー就職活動―
　日　時　10月25日（土）14:30
　出　演　愛媛大学、松山大学の落語研究会
　料　金　500円

⑤ 歌と砂絵のコンサート「声のスケッチ」
日　時　10月25日（土）19:00
出　演　中ムラサトコ・田村祐子
料　金　2000 円（当日 2500 円）

⑥ 親子で遊ぶアートワークショップ
日　時　10 月 26 日（日）10:30～11:30
講　師　中ムラサトコ
料　金　1500 円（親子で）

⑦ SENSE×SCIENCE 不思議なものづくりワークショップ
日　時　10 月 26 日（日）12:00～16:00
12:30／14:10　宝石の不思議（お話とﾒﾓｽﾀﾝﾄﾞづくり）
13:20／15:00　科学マジック（水でお絵かき）
12:00／16:00　読書が楽しくなるしおりづくり
講　師　愛媛大学・松山大学の学生
料　金　無料

⑧ 愛媛県立松山東高等学校演劇部公演「くじらホテルはほぼ満室」
日　時　10 月 26 日（日）13:00
出　演　愛媛県立松山東高等学校演劇部
料　金　無料

⑨ フォトライブ「アラスカからの報告」
日　時　10月26日（日）15:00
出　演　松本紀生
料　金　1000円

⑩ 食べ物等出店
三津浜サンジャック（フレンチ）25 日のみ
カフェ the blue marble
山本屋（野菜）
口笛ベーカリー（パン）
木のおもちゃ（大五木材）
おにぎり、やきそば、など

⑪ 協力団体事業
特定非営利活動法人ワークライフ・コラボ（ﾄｰｸｾｯｼｮﾝ）
ユアウイング（子ども英会話無料体験）
NPO法人GCM庚申庵倶楽部（ボランティア養成講座）

3）こねこの教室　ちいさな子ども向けアート教室

親子や参加者同士が、心と身体を動かしながら、非日常の中で新鮮に親子が向き合い交流を深めた。

■日　時　　2015年1月12日（月）・3月7日（土）・3月22日（日）10:00～14:00
■講　師　　合田　緑　　泰山咲美（アシスタント）
■参加費　　親子1組1000円
■会　場　　シアターねこ及び和光会館
■参加者　　延べ 61 人
■助　成　　子どもゆめ基金

芸術文化に関する人材育成事業

1） C．T．T．の取組

2011 年の 3 月から開始した C.T.T.を年に 3 回開催。最終公演の後に懇親会をしながら、参加者やスタッフの交流を毎回深めている。2014 年度はセレクション 1 回開催。また、C.T.T.松山セレクションの代表として、11 月に C.T.T.広島セレクションに劇団花火、12 月に C.T.T.京都セレクションに愛媛大学医学部演劇部世界劇団を送り出し、愛媛大学医学部演劇部世界劇団は C.T.T.京都セレクションの 1 位となりました。3 年を迎えて松山の団体が初めて他県のセレクションで覇者となりました。

（1）C.T.T.松山セレクション

① VOL. 5

■日 時 2015 年 3 月 21 日（土）18：30 ・22 日（日）13：00
■会 場 シアターねこ
■上演協力金 一般 1500 円 学生 1000 円 生徒 500 円
■上演作品（上演後合評会）
・一二三「父親」 作・演出：白鳥裕介
・劇団とある「赤色のくつの乙女」 作・演出：星川直実
・プラズマみかん(C.T.T.大阪代表) 「最後のテレビ」
作・演出：中嶋悠紀子
■交流会 2015 年 3 月 22 日（日）18：00

（2）C.T.T.松山の開催

■会 場 シアターねこ
■上演協力金 一般 1,000 円 生徒 500 円

① VOL. 1 1

■日 時 2014 年 5 月 31 日（土）18:30 ・6 月 1 日（日）13:30
■上演作品（上演後合評会）
・ノンデスペロ「さくら」 作・演出：ヤマウチ ケンジ
・250km 圏内（東京）「並置」 作・演出：小嶋一郎
・一二三「父親」 作・演出：白鳥裕介
・シアターねこ演劇教室「隠れ家」
作：エマニュエル・ダルレ 演出：山本清文

② VOL. 1 2

■日 時 2014 年 9 月 14 日（日）13:30／18:30
■上演作品（上演後合評会）
・Word Wide Works「愛しい人」 作・演出：佐々木 慶
・流れ星「世界」 作・演出：小根國智美
・マルビー「丘の上の人殺しの家」 作：別役 実 語り：北野千晴

③VOL. 1 3

■日 時 2014 年 12 月 14 日（日）13:30／18:30
■上演作品（上演後合評会）
・パッチワークス「∀（ターンエー）」 作・演出：村山公一
・劇団 とある「コミカルパーティー」 作・演出：星川直実
・インザボックス「この星の屑たち」 作・演出：宇都宮翔太

（3）他県の C.T.T.セレクションへの参加

① C.T.T.広島セレクション

■日　時　2014 年 11 月 8 日（土）19:00・9 日（日）14:00

■C.T.T.松山代表　劇団花火（C.T.T.松山セレクション VOL.2　1 位）

■会　場　山小屋シアター

② C.T.T.京都セレクション

■日　時　2014 年 12 月 27 日（土）19:00・28 日（日）15:00

■C.T.T.松山代表　愛媛大学医学部演劇部世界劇団
（C.T.T.松山セレクション VOL. 3　1 位）

■会　場　アトリエ劇研

2）「四国劇王Ⅲ」代表決定戦

2012 年に日本劇作家協会東海支部と長久手文化の家が主催する劇王 X に四国 4 県の代表を送り出したのをきっかけとして、2014 年より四国の短編演劇祭として「四国劇王Ⅱ」をスタート。2014 年は、中国ブロック劇王・四国劇王Ⅱとなった広島の武田宜裕氏（ＩＮＡＧＯ－ＤＸ）に四国 4 県からと 16 のグループが挑みました。四国劇王は、劇作家・演出家・役者らが、それぞれの地元で創られた舞台作品を持ち寄り競い交流し、審査員と客席の投票により 1 団体を選出。作品の優劣を競うのが目的ではなく相互に作品発表の場を共有し切磋琢磨し、交流しあう場として継続。審査員と観客が作家性を重視しつつも総合的に判断し四国劇王を選出。17 グループの覇者となった本坊由華子氏（愛媛大学医学部演劇部世界劇団）には、四国劇王Ⅲには優勝マントが贈られ、副賞としてシアターねこ会場費割引券が授与されました。本坊由華子氏は、四国代表として神奈川芸術劇場(KAAT)で開催された「劇王天下統一大会 2015 年 2 月 27 日～3 月 1 日」に参戦しましたが、無念の涙をのみました。

■日　　時　　2015 年 1 月 17 日（土）・18 日（日）

■会　　場　　シアターねこ

■審 査 員

・はせひろいち(劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表)
劇作家協会新人戯曲優秀賞受賞等、静岡文芸大、岐阜大、他講師

・杉山　準（演劇プロデューサー）
特定非営利活動法人劇研理事・事務局長

・加根兼光（映像・俳句プロデューサー）
元 CM チーフプロデューサー、第 9 回俳句界賞受賞

■料　　金　　一般 1500 円（当日 2000 円）学生 1000 円（当日 1500 円）
予選(3 回)+決勝戦　一般 3000 円（当日 3500 円）　学生 2000 円（当日 2500 円）

■参加者数　　17 グループ　90 人

■来場者数　　330 人

■出場団体

・1 月 17 日（土）13:30　A チーム
渡邊　沙織（愛媛）　「箱の中のランダム」
アキヤマナミ（香川）「青春、さよなら、母さん、フリー」
伊藤　継悟（愛媛）　「すくすく そだつね」
丸山　裕介（徳島）　「アイ」
渡部　和也（愛媛）　「若草みたいな物語前夜」
行正　忠義（高知）　「わたくしごとごと」

・1月17日（土）18：30　Bチーム
　仙石　桂子（香川）　「ラット」
　吉中真菜恵（愛媛）　「未」
　松島　寛和（高知）　「僕の好きなもの」
　佐々木　慶（愛媛）　「もはや見るべきものは何もない」
　松田のぶお（徳島）　「ショート・ショー」
・1月18日（日）11:30　Cチーム
　玉井江吏香（愛媛）　「枇杷の実を腕いだのは誰?」
　西岡　光二（愛媛）　「ライン」
　谷相　裕一（高知）　「Spiral」
　葉州　由羽（愛媛）　「乱舞」
　本坊由華子（愛媛）　「鼓動の壺」
・1月18日（日）15:30　四国劇王Ⅲ決定戦
　Aチーム1位　　伊藤 継悟（愛媛）
　Bチーム1位　　佐々木　慶（愛媛）
　Cチーム1位　　本坊由華子（愛媛）
　四国劇王Ⅱ　　武田 宜裕（広島）
・四国劇王　三代目　　本坊由華子・愛媛大学医学部演劇部世界劇団（愛媛）

■交流会
　日　時　　2014年1月18日（日）19:30
　会　場　　和光会館
　参加者　　85人（審査員、出場団体関係者、事務局及び一般市民）

3）国際演劇交流セミナー2014 オーストラリア特集　(共催事業)

日本演出者協会が主催する国際演劇セミナー3回目。オーストラリアを代表する3人の演劇人を招聘し、人間社会の価値観が根底的に問い直しの必要をされている今、原点から演劇を考えようというテーマで開催。

「多民族社会の演劇の発見」

■講　　師　　オーブリー・メロー（演出家・演劇教師）
　シドニー国立演劇学校校長を経て、現在ラサール芸術大学（シンガポール）舞台芸術科学部長
　アンドリュー・ボヴェル(劇作家・脚本家)
　ヴィクトリア州首相文学賞、クイーンズランド州首相文学賞、他受賞多数
　ウェズリー・イノック(劇作家・演出家)
　太平洋芸術祭オーストラリア代表芸術監督、現在クイーンズランドシアターカンパニー芸術監督
■日　　程　　2014年7月18日（金）～21日（月祝）
■会　　場　　シアターねこ
■内　　容　　① レクチャー「オーストラリア演劇の現在」
　7月18日（金）18:30～21:30
　講師：招聘講師3名
　司会：和田喜夫(日本演出者協会会長)
　② ワークショップ1　からだで遊ぶアボリジニ演劇
　7月19日（土）13:00～21:30
　講師：ウェズリー・イノック

③ 劇作を学ぶワークショップ
7月19日（土）19:00～22:00
7月20日（日）13:00～17:00
7月21日（月祝）13:00～17:00
講師：アンドリュー・ボヴェル
④ 演出を学ぶワークショップ
7月19日（土）19:00～22:00
7月20日（日）13:00～17:00
7月21日（月祝）13:00～17:00
講師：オーブリー・メロー

■定　　員　　20名
■受 講 料　　3000円（4日間）／各講座1000円　見学500円/1回
■受講者数　　延べ　114人

4）田辺 剛演技ワークショップ(共催事業)

劇作家・演出家の田辺剛氏による演技ワークショップを開催。
■講　師　田辺　剛（劇作家・演出家）　第11回劇作家協会新人戯曲賞受賞、他受賞
■日　時　2014年7月11日（金）19:00～21:00
■会　場　シアターねこ
■受講料　1000円（ＯＦＴ公演観劇者無料）

5）　全国学生演劇祭実行委員会第0回への参加

全国学生演劇祭（仮称）は、地方文化の発展、青少年育成、そして全国的な学生演劇のネットワーク構築を目的とする学生演劇の祭典『第0回全国学生演劇祭』を開催。今回は、各地の最優秀団体の上演とルール設定のための討論会を実施。委員会は、札幌、仙台、名古屋、大阪、京都、松山の学生演劇祭関係者、NPO団体メンバーで構成され、松山から、各大学の演劇部員と一緒に参加。

■日　時　2014年3月7日（土）～3月11日（水）
■参加者　愛媛大学演劇部員・東雲大学演劇部員
■会　場　アトリエ劇研

6）四国広域圏の劇場運営を担える人材の育成を目的としたアートマネジメント実践講座への参加

地域の文化芸術活動をもっと盛り上げたい、舞台芸術を活用した教育普及について学びたい等を目的としたアートマネジメント実践講座へ参加。
■講　　師　平田　オリザ（劇作家・演出家）等
■基礎科目【アートマネジメント講座】
2014年6月7日（土）・6月28日（土）・7月19日（土）・8月9日（土）
■選択プログラム　5種類のプログラムから選択（公演やワークショップ等）
■必須プログラム　3種類の公演
■シンポジウム　　2015年3月14日（土）
■会　　場　　シアターねこ・四国学院大学・サンポートホール高松・高知県立美術館
小豆島山サンオリーブ・内子座

芸術文化に関する創造空間整備事業

1）「シアターねこ」との連携・協働

「シアターねこ」と企画運営を連携・協働し愛媛の芸術文化の振興を推進。2015 年 5 月には開館して 4 周年目を迎えます。

芸術文化に関する鑑賞機会提供事業

(1) 共催公演事業

① OFT「わたしの焦げた眼球／遠視」（京都）
日　時　2014 年 7 月 12 日（土）19:00　13 日（日）14:00
料　金　一律 2500 円　ペア 4300 円　ユース 1800 円
会　場　シアターねこ

② INAGO-DX「パイプライフ」（広島）四国劇王副賞公演
日　時　2014 年 9 月 28 日(日)15:00
料　金　一般 2000 円(当日 2500)　高校生以下 1500 円(当日 2000)
会　場　シアターねこ

③ ２５０km 圏内「love & ~~peace~~」（東京）
日　時　2014 年 11 月 15 日（土）14:00／19:00
　　11 月 16 日（日）14:00
料　金　一般 2000 円(当日 2500)　学生 1500 円(当日 2000)
　　高校生以下無料
会　場　シアターねこ

(2)協力公演事業

① ハムプロジェクト「サンタめん」（札幌）
日　時　2014 年 8 月 24 日（日）19:00
料　金　一律 1500 円
会　場　シアターねこ

② ケイタケイ LIGHT 松山公演（東京）
日　時　2014 年 9 月 27 日（土）15:00
会　場　重信川河口

③ 青年団「サンタクロース会議」（東京）
日　時　2014 年 12 月 23 日（火）19:30（アダルト）
　　12 月 24 日（水）17:00
料　金　一般 2000 円(当日 2500)　高校生以下 1500 円(当日 2000)

④ 愛媛県立松山東高等学校演劇部公演「青空をスプーンですくいとる方法」
日　時　2015 年 3 月 8 日(日)15:00
料　金　無料
会　場　シアターねこ

芸術文化に関する事業連絡調整・調査研究・政策提言事業

1）アートプラットフォーム

（1）道後温泉本館改築 120 周年記念事業道後オンセナート 2014
「道後アートプロジェクト」の受託

■内容

・道後温泉観光まちづくり推進事業業務委託に関するｺﾝｿｰｼｱﾑ

・ブランディング事業及び作品管理　案内サイン整備等業務委託に関するコンソーシアム

■道後アートプロジェクト会員

・株式会社ＢＡＬＡＮＣＥ

・ＮＰＯ法人クオリティ・アンド・コミュニケーション・オブ・アーツ

・ＮＰＯ法人シアターネットワークえひめ

・ＮＰＯ法人 TIES21 えひめ

・株式会社サードフロア

■期間　平成 2013 年 4 月 10 日～2014 年 12 月 31 日

（2）SENSE MATSUYAMA-BE SCHOOL（愛媛大学・松山大学連携事業）への協力

アート・デザインによる地域の創造性と多様性の創出への理解を目的として、学生と地域との協働によるアート・デザインを軸としたワークショップ・座談会の企画・運営および「子ども」の参画による表現・創造活動プログラムに協力し、優れたアートやデザインに触れ、創作に関わる機会を提供。

2）政策提言事業

（1）愛媛経済同友会　文化芸術委員会での発表　2015 年 1 月 23 日（金）

（2）松山駅周辺整備事業において建設予定の公共ホールの活用について

松山駅周辺地区車両基地跡利用に関する基本構想（案）に対する意見募集において、意見を呼びかけるとともに、シアターネットワークえひめとしての意見を理事が個々に提出。

その他目的のために必要な事業

1）会務の運営

① 第 5 回通常総会の開催

・日　時　　2014 年 5 月 26 日（月）19：00

・場　所　　シアターねこ

② 理事会　毎月第 2 火曜日に定例として開催

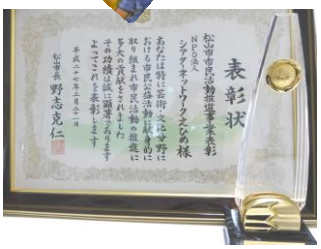
・4月8日・5月8日・6月12日・7月9日・8月9日・9月12日・10月14日・12月4日・1月7日・2月11日・3月16日

③ 会員懇親会

・日　時　　2014 年 5 月 26 日（月）20：00

・場　所　　シアターねこ

2）その他の活動報告



① まつやま NPO サポートセンター運営委員として活動（鈴木理事）

② 松山市役所よりインターンシップを受け入れ

・2014 年 10 月 8 日　　3 人

③ えひめ地域政策研修センター「舞たうん」に TNE の活動紹介

④ 2015 年 3 月 21 日（土）松山市市民活動推進事業表彰